



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: CICLO3

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: CICLO4

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: CICLO5

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: CICLO6

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: CUARTO

[illegible]

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: NOVENO

[illegible]



ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: OCTAVO

GRADO	PERIODO	UNIDAD DE COMPETENCIA: Lee en voz alta con fluidez y expresa ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa e identifica los roles, relaciones y reglas básicas de la escucha para inferir las intenciones de los interlocutores, haciendo eficaz su proceso de comunicación.				UNIDAD DE COMPETENCIA: Reconoce diferentes tipos de textos de estructura simple con el fin de generar comprensión y conocimientos, considerando temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.				UNIDAD DE COMPETENCIA: Planea, elabora y reescribe sus textos con base en la intención comunicativa, el mensaje y el destinatario teniendo en cuenta la estructura del párrafo: idea principal e ideas secundarias; revisando sus escritos y verificando la concordancia en los tiempos verbales, el manejo de conectores y la corrección ortográfica.			
OCTAVO		SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS	SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS	SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS
	1	Respeto los turnos de habla, es receptivo con las intervenciones de sus compañeros.	Da cuenta del orden en que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.	Realiza presentaciones orales (Foro de discusión), a partir de las temáticas propuestas en textos narrativos e informativos, articulando un vocabulario preciso y teniendo en cuenta la audiencia.	Técnica de expresión oral. Foros de Discusión. Debates. Literatura colombiana: Prehispánica, Hispánica y Neoclasicismo.	Reflexiona sobre los valores presentes en las lecturas que realiza y genera propuestas para adaptarlos a su entorno.	Identifica las partes que configuran la estructura de los textos literarios y no literarios.	Lee textos narrativos: cuento e informativos: el informe, extrayendo información específica y reflexionando sobre las ideas que presentan.	Género narrativo: antología de cuento. Informativo: informe de lectura. Diagramas.	Valora la opinión de los autores de las fuentes que consulta para realizar sus informes de lectura.	Identifica la estructura y características de los textos expositivos y argumentativos.	Escribe textos expositivos: informes de lectura, teniendo en cuenta aspectos lingüísticos sintácticos, semánticos y ortográficos.	Texto expositivo Informe de lectura Aspectos lingüísticos Sintáctico: Ideas principales y secundarias. Semántico: Malos usos de lenguaje: barbarismo, Ortográfico: Ortografía en términos técnicos Marcadores textuales: Aditivos, consecutivos, Probidad académica Mecanismos de citación para fuentes primarias: artículos de investigación, datos y estadísticas, cartas y diarios.
	2	Mantiene una escucha activa frente a las intervenciones de sus compañeros.	Determina los contenidos de comunicación de sus interlocutores en los debates que participa.	Planea, ensaya y corrige sus intervenciones orales.	Exposiciones. Guías de discusión. Literatura colombiana: Romanticismo, Realismo y Modernismo.	Reconoce y valora diferentes puntos de vista en los textos que lee.	Interpreta el sentido del lenguaje figurado que se emplea en textos literarios: metáfora, hipérbole, personificación, aliteración, entre otras y en no literarios: analogía, ironía.	Interpreta el sentido del lenguaje figurado que se emplea en textos literarios: metáfora, hipérbole, personificación, aliteración y en no literarios: analogía, ironía.	Género Informativo: Informe de lectura. Mapas conceptuales.	Es respetuoso con las fuentes que consulta, dándoles el reconocimiento en sus producciones.	Desarrolla un plan de escritura a partir de estrategias que le permitan organizar ideas respondiendo a la estructura de textos expositivos.	Escribe textos expositivos y narrativo con estructura, coherencia y cohesión.	Texto narrativo y expositivo. Aspectos lingüísticos Sintáctico: Párrafos y tipos de párrafos Semántico: Malos usos de lenguaje: cacofonía, redundancia. Ortográfico: Palabras homófonas y parónimas. Marcadores textuales: Comparativos, ordenadores. Probidad académica Cita narrativa y cita parentética Datos bibliográficos: autor, año de publicación, nombre de la obra, editorial, lugar de publicación.
	3	Utiliza un lenguaje adecuado al exponer enriqueciendo su vocabulario y fluidez verbal.	Identifica estrategias de comprensión que le permiten interpretar las posturas de otros y aclarar dudas sobre lo escuchado.	Realiza exposición estructurada, con ayuda audiovisual que permite discusiones sobre un tema.	Tarjetas de personajes. Análisis literario. Literatura colombiana: Vanguardismo y literatura contemporánea. Recursos audiovisuales y expositivos.	Valora la presentación de diferentes contextos históricos y culturales que reflejan valores y visiones de mundo.	Reconoce las ideas que aparecen en el texto con el propósito de sustentar y sintetizar las ideas principales.	Lee textos narrativos relacionando su contexto con la realidad actual.	Identificación de personajes, tiempo, lugar, movimiento literario, contexto histórico. Estrategias de análisis: toma de apuntes, discusiones grupales, contraste de puntos de vista, propuesta de preguntas.	Es riguroso en sus producciones escritas, consultando fuentes y esforzándose por presentar un texto comunicativo.	Revisa y corrige su producto escrito con base en la estructura, tipología y aspectos lingüísticos, con el fin de ordenar los contenidos y garantizar la cohesión.	Escribe un comentario de texto teniendo en cuenta sus elementos constitutivos: introducción del texto y su contexto, interpretación personal sobre el texto, conclusiones.	Comentario de texto Aspectos lingüísticos Sintáctico: Párrafo narrativo y expositivo. Vicios del lenguaje: Dequeísmo. Semántico: Lenguaje figurado Metáforas, símiles, analogías, prosopopeya, hipérbole, alegoría Ortográfico: Usos del punto y coma, punto seguido y punto y aparte Marcadores textuales: Reformulativos, concesivos y opositivos. Probidad académica Mecanismos de citación para proteger derechos de autor: Citas textuales y parafraseo. Identificación de tipos de fuentes para citación: primarias secundarias, terciarias, fuentes digitales.





Colegio Nueva Constitución
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 "Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar, mediante una comunicación asertiva"
 No. de aprobación Resolución 2457 del 8 de julio de 2008
 Nit.: 830087096-9 - DANE: 1800000538

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Colegio Nueva Constitución
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 "Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar, mediante una comunicación asertiva"
 No. de aprobación Resolución 2457 del 8 de julio de 2008
 Nit.: 830087096-9 - DANE: 1800000538

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Colegio Nueva Constitución
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 "Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar, mediante una comunicación asertiva"
 No. de aprobación Resolución 2457 del 8 de julio de 2008
 Nit.: 830087096-9 - DANE: 1800000538

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Colegio Nueva Constitución
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 "Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar, mediante una comunicación asertiva"
 No. de aprobación Resolución 2457 del 8 de julio de 2008
 Nit.: 830087096-9 - DANE: 1800000538

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN





Colegio Nueva Constitución
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 "Líderes éticos y conciliadores, capaces de construir y transformar, mediante una comunicación asertiva"
 No. de aprobación Resolución 2457 del 8 de julio de 2008
 Nit.: 830087096-9 - DANE: 1800000538

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: SÉPTIMO

GRADO	PERIODO	UNIDAD DE COMPETENCIA: Se comunica eficazmente en diferentes contextos y situaciones, expresando con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones, apoyado en argumentos que le permitan discutir con otros, respetando sus puntos de vista.				UNIDAD DE COMPETENCIA: -Comprende textos de diversos tipos y complejidad, considerando distintos propósitos de lectura, con el fin de generar interés, creatividad y construcción de conocimientos. -Reconoce diferentes tipos de textos de estructura simple con el fin de generar comprensión y conocimientos, considerando temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.				UNIDAD DE COMPETENCIA: Produce textos (continuos y discontinuos) que evidencian el conocimiento alcanzado en el dominio de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual que respondan a diversas intenciones comunicativas.			
SÉPTIMO		SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS	SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS	SER	SABER	HACER	TEMÁTICAS
	1	Respetar los turnos de participación y opiniones, así como las normas de interacción dentro del aula.	Reconoce que el vocabulario elegido en una intervención oral debe vincularse directamente con un tema central a desarrollar.	Prepara una intervención oral frente a sus compañeros utilizando un vocabulario adecuado.	Exposiciones temáticas.	Reflexiona sobre el impacto en contextos sociales específicos descritos en las biografías trabajadas.	Reconoce el propósito comunicativo de textos narrativos como la biografía y autobiografía.	Extrae información del texto narrativo sobre cuándo, cómo y dónde suceden las acciones.	Ideas principales Ideas secundarias	Reconoce el valor de sus acciones y decisiones a través de la escritura de su autobiografía.	Identifica la estructura que tienen los textos informativos.	Escribe una biografía o autobiografía, teniendo en cuenta la cronología narrativa del texto, tipo de narrador, roles de los personajes y efecto de sus acciones en el desarrollo de la historia.	Texto informativo Biografía Autobiografía Recursos y estrategias Aspectos Lingüísticos: Sintáctico: -Párrafo narrativo y secuencial. Semántico: Adverbios. Contexto histórico y cultural para la interpretación de eventos. Lenguaje adecuado con la época o momento histórico (uso social del lenguaje). Ortográfico: Coma en incisos explicativos Marcadores textuales: De tiempo: primero, luego, después. Probidad académica: Derechos de autor Identificación de datos bibliográficos: autor, fecha de publicación de la obra, tipo de fuente, editorial.
	2	Mantiene una escucha activa frente a las intervenciones de sus compañeros.	Reconoce el propósito comunicativo de sus interlocutores.	Expone su postura personal frente a lo que escucha y la sustenta con argumentos sólidos.	Organización de la intervención oral. Fichas bibliográficas con anotaciones sobre los textos leídos. Carteleras. Mapas mentales y conceptuales	Asume posiciones críticas frente a los textos informativos que lee.	Comprende el propósito comunicativo de los textos informativos y expositivos.	Analiza el propósito informativo de las noticias que circulan en diferentes medios de comunicación (noticiero, magazin, periódico).	Intención comunicativa Inferencias	Es honesto en las producciones que realiza, protegiendo los derechos de autor.	Desarrolla un plan de escritura de un texto informativo con ideas organizadas que respondan a la estructura.	Escribe textos informativos (noticias) con estructura, coherencia y cohesión.	Texto informativo: La noticia Recursos y estrategias Aspectos Lingüísticos: Sintáctico: Uso de los tiempos verbales: presente simple, pasado simple, futuro simple. Semántico: Párrafo expositivo, informativo y de causa y efecto. Descripción y veracidad de hechos. Ortográfico: Uso de las comillas. Marcadores textuales: Causa y efecto: porque, por lo tanto, debido a que, dado que. Probidad académica: Mecanismos de citación para proteger los derechos de autor.
	3	Expresa opiniones sobre las presentaciones de sus compañeros de forma adecuada y empática.	Identifica ideas principales y detalles importantes de los textos leídos (noticia y afiche expositivo) para explicarlos de manera clara durante las discusiones del círculo de lectura.	Sintetiza, oralmente, los elementos clave planteados en las temáticas de la noticia y el afiche expositivo, dentro del círculo de lectura.	Círculos de lectura	Valora la importancia de consultar varias fuentes para contrastar diferentes posturas.	Identifica los elementos importantes del afiche expositivo: título, diseño, color, imagen, tipografía; contenido, organización de la información, gráficos e imágenes.	Indaga en fuentes impresas o digitales distintos tipos de textos informativos.	Fuentes bibliográficas	Es auténtico y original en los trabajos que presenta, demostrando su esfuerzo y dedicación.	Reconoce las características de los textos informativos como afiches o manuales.	Elabora y presenta un afiche o manual atendiendo a las características según la tipología textual.	Texto informativo: Afiche Manual Recursos y estrategias Aspectos Lingüísticos: Sintáctico: Complementos circunstanciales de modo. Semántico: Vocabulario contextual. Ortográfico: Uso de mayúsculas en siglas. Marcadores textuales: Transición: Hasta aquí?, por otro lado, acto seguido, después, en principio. Probidad



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: SEXTO

[illegible]



Mallas Curriculares 2026

ASIGNATURA: L.CASTELLANA
GRADO: TERCERO

[illegible]